

禱告——呼吸神(二) 瞻仰神的榮耀

接著，你在靜默中要學習瞻仰神的榮美。這也是好些基督徒不會作的事。瞻仰神的榮美就是說，你在靈裡頭把神好好的看一看，再看一看。當你到神面前禱告的時候，你要學習把許多的話都停下，把許多的話都擇掉，單單回到靈裡，朝見祂，碰著祂，在祂面前默默的看看祂，瞻仰祂；再看看祂，再瞻仰祂，再欣賞祂，再賞識祂。這是非常甜美的，也是該作的。千萬不要以為說，禱告就是求神作事。不，禱告的題目、對象都不是事，禱告的題目，禱告的對象都是神自己。一開頭你要碰著祂，再往下去要在祂面前靜默無聲，再往下去就把祂好好看看，瞻仰瞻仰祂，把祂端詳端詳，這些都是吸收神，享受神。

求問

到了這一個時候，就可以開口了。但這個開口，不是求告，也不是求討，乃是求問。好些弟兄姊妹從來都沒有求問過。都是求告，都是求討。都是告訴神說，神哪，我的兒子病了；神哪，我有這個缺乏，有那個需要。這是求告。末了就是求討。神哪，你醫治我的兒子。神哪，你看顧我，你給我所需要的。這是求討。這都不是好的禱告。最好的禱告乃是求問。當你這樣碰著神，默默無聲，瞻仰祂的榮美，你就可以和祂商量，問祂說，神，我現在可不可以求問一件事情？這是最甜美的禱告。

你看那一天亞伯拉罕站在耶和華的面前，他不是隨便開口的。他是等

候在神面前，來問神，來看神。我們平常是說，要看人的眼目行事，要看人臉上的表情如何，然後再開口。請你記得，當我們禱告神的時候，也需要這樣。詩篇二十七篇說，我願意一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的榮美，在祂的殿裡求問。所以我們要回到靈裡，先瞻仰神，然後再向祂求問。

恐怕好些弟兄姊妹從來沒有這樣禱告過。比方，有的姊妹為她丈夫的疾病禱告，就難得是先和神商量商量的。難得有人向神說，神哪，我可以為他求？我不可在在這一時候為他求？我應該為他求什麼？平常我們都不是這樣禱告。假使丈夫病了，她一跪下去就說，神哪，我的丈夫病了，求你快快醫治他，好好醫治他，叫他的身體比從前還健康。我願意問姊妹們，你怎麼知道神要好好的醫治他？你怎麼知道神要叫他的身體比從前還要健康？也許神就是要把他接去。也許神就是從這個時候起，要他一直帶著病。你怎麼知道神不是要這樣作。你為什麼到神面前來，一點商量都沒有？在你的禱告裡面，雖然你是你去求神，卻是你作主，都是你，你，你，什麼都是你。弟兄姊妹，你在禱告裡有沒有學過這樣求問神的功課？原諒我說，凡沒有學過求問神的人，在禱告裡都是野蠻的人。

我們的神是最不野蠻的，神最難對付的就是野蠻的人。你讀聖經，無論是舊約裡頭的耶和華，還是新約裡頭的耶穌，都是非常文明、非常優雅的，一點都不野蠻。比方那一天馬大、馬利亞打發人來了，告訴主說，主，你所愛的人病了。那個意思就是

說，你要快快樂來醫治他。這就是野蠻的祈求。但是主說，我的時間不是方便的。你方便，我不一定方便。祂就在祂所在的地方仍舊住了兩天。等了兩天，主就去了。馬大一看見了主，馬上就埋怨祂說，主，你若早在這裡，我兄弟必不死。馬利亞來了也是這一套話。你看她們兩個雖然是女人，卻非常的野蠻。但是我們的主是多溫柔、多文雅。祂不慌不忙的說，我是復活，我是生命，你的兄弟死了，也必復活。馬大立刻回答說，我知道在末日的時候祂必定復活。這真是野蠻的思想，從時間裡一下就跑到末日去了。她講過這話之後，又跑去把妹妹馬利亞拖出來了，對她說，夫子來了，叫你。這又是馬大捏造的話。以後主就問她們說，你們把死人放在什麼地方？她們說，你來看吧。到了墳墓那裡，主說，你們把石頭挪開。你看馬大又來野蠻了。她說，主阿，他現在必是臭了，打開墳墓也沒有用了。主說，我說打開墳墓就是打開墳墓，你打開吧。於是主就大聲呼叫說，拉撒路出來吧。這拉撒路就出來了。主就告訴他們說，解開他手腳的捆綁，叫他走。你在這裡就看見主是怎樣答應人的禱告，人又是怎樣的來求告主。人是野蠻的求告，主是文雅的答案，祂是文文雅雅的答案人的禱告。

哦，弟兄姊妹，我們在神面前的禱告很少是脫離野蠻的。我們從來不會靜默的瞻仰祂的榮美，看祂的眼目行事，這是非常可惜的。所以我們必須在禱告中學習作個求問的人。我們要問主說，主，我這個時候可不可以求問你一件事？然後你就看看祂，若是祂不太高興，你就不求了。若是祂說，好吧。那麼你就說，主，我怎樣求法？這個就叫作求問。也許你說，我求得這麼慢，那事情就糟了，人死了怎麼辦？弟兄姊妹們，一直要記得，時間是在主的手中，祂是超時間的。如果祂要拯救你的兄弟，不要說病了，就是死了也能復活，就是臭了也能變作新鮮的。你應該信這一位主是永不誤事的。所以最好的禱告，就

是求問。但求問是從安靜來的，人若沒有碰著神，沒有在祂面前安靜過，沒有瞻仰過祂的榮美，人就不懂什麼叫作求問。

等候

你求問了之後，還要學習等候神。這又是一個試煉的功課。但這件事就是在人與人之間，也是不可少的。比方，我若去請一位弟兄幫我的忙，去的時候，他正有事，我就不能馬上求他。我要在那裡有一點等候，等得差不多方便了，我才能開口。弟兄姊妹，你千萬不要以為去禱告神，就不需要這樣的等候。許多時候連神要找我們作事，祂也不強迫我們，祂也是等候再等候，直到我們願意。神對我們都是這樣等候，難道我們對於神不需要等候麼。

說到等候最多的是詩篇。在詩篇這些詩人的禱告裡，不知道他們說了多次的等候。你要耐心等待耶和華；要默默無聲的等候耶和華；要專一的等候耶和華。親愛的弟兄姊妹，你不能來呼吸神而等候神。什麼叫作等候神呢？就是說，時間是祂作主的。不是你支配時間，是祂支配時間，你需要等候一下。你需要在禱告裡求問神，也等候神。

持續摘自/如何享受神及操練

有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求；就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的榮美，在祂的殿裡求問。《詩篇27：4》
要等候耶和華；當壯膽，堅固你的心；我再說，要等候耶和華。《詩篇27：14》
我的心默默無聲，專等候神；我的救恩是從祂而來。《詩篇62：1》
我的心哪，你當默默無聲，專等候神；因為我的盼望是從祂而來。《詩篇62：5》

主日頭城相調

文/林淑婷 姐妹

一樣的週日，我們出發去主日聚會，只是場景換到頭城會所。會所就像一般的民宅，小而美，另有一種溫馨的氣氛，一進門就見弟兄姊妹熱情的歡迎我們！



在頭城，申言是不限時間的，喜歡申言的聖徒有福了，在頭城可以讓大家暢所欲言！只見正在全時間訓練的姐妹、還有其他弟兄姊妹輪流站起來申言，或長或短，但都是自己對主獨特的寶貴經歷。

有弟兄在主日時忙進忙出，主日都快結束了還不見他人影，喔！原來是在後面廚房準備中午的愛筵！聽說只有青青才有這樣的款待，菜色擺出來果然是色香味俱全，有道菜還用彩椒排成一個「愛」字，完全呼應了愛筵的精神，是的，這些美味的菜餚都是用愛來準備的。

我們都在主的愛裡一同吃喝享受，這次主日，不論裡面或外面，我們都帶著飽足！

文/陳弗林 弟兄

已過在頭城召會有一二次的主日聚會相調，前往路途過程中，和幾位弟兄姊妹就在車上相調，享受在主身體裏的甜美。在與會時，雖頭城弟兄姊妹主日人數不多，但各個都能有多方申言與分享基督，讓我們有較多釋放的訊息與深入交通來享受主日聚會的相調，其間的聚會因自己有所被供應與享受，也自然而然的發表對主與聚會摸著的申言，享受主的豐富及弟兄姊妹彼此的堆加。

這兩次的主日相調，有一事使我感動，就是看到當地服事的一個家。第一次去聚會相調時，有一位小弟兄在場，當聖徒們都在擘餅聚會享受主的筵席時，卻沒看見小弟兄的身影，原來他是在廚房為我們預備午餐，實為讓我感動的感謝主（在提前4：12不可叫人小看你年輕，總要在言語、為人、愛、信、純潔上，都作信徒的榜樣），這位小弟兄的活出是我的榜樣與欣慰。

第二次主日前去相調，這次小弟兄不在，父母當天都在，全程的聚會也不見弟兄與我們一同主日，原來發現弟兄在為我們準備中午的愛筵，爾後問弟兄為何何不買便當可，弟兄回應：你們能來，非常開心，必要親自前去為弟兄姊妹準備餐食。曾在召會週訊上看到一則話語（我們要在一個新人的感覺裏實行召會生活，就需要活在基督耶穌的心腸裏，並以基督耶穌的心腸為自己的心腸），這個家與當地所有服事者、弟兄姊妹，都是我學習與操練的榜樣。



文/蕭美雪 姐妹

值此春暖花開之際，宜蘭召會來到武荖坑風景區舉辦一場春季舒暢身心之旅，享受甜美歡唱召會生活。

在此感謝神賜平安喜樂給這些參與的弟兄姊妹，在那晚上甚是歡樂之聲充滿遍地，一群來自神家中的親人團聚在那裡烤肉，唱詩歌彼此交通。好似一個大家庭，這麼溫馨這麼甜美可愛，而這個家的大家長正是我們的主耶穌，將我們彼此的心凝聚在一起，一起歡樂、享受召會的生活。

神也真愛我們，賜給我們舒適涼爽無比的夜晚，在這微風中帶著神的愛，吹到我們每一個人的心坎裡，使我們備感溫馨親切。祂的愛真是無所不在，也在這深夜歡樂中，結束我們這趟與神同在平安穩妥之旅。往前的每一步路都能走得夠踏實，天天都有祂的同在與保守。

「北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散髮出來。願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子。」（雅歌四張第十六節）



文/劉家欣 姐妹

這是我第一次和召會的弟兄姊妹們在武荖坑烤肉，在活動的過程中看到不熟悉的弟兄姊妹都能熱心主動的協助彼此，還有關心彼此的生活，覺得非常喜樂。

活動中聽到有姊妹分享自己讀經的經歷很令我感動，在馬太福音第十三章的剛開始說到關於撒種的比喻，其中姊妹開心的說著自己在傳福音前不斷的禱告，於是傳福音的過程主就將甜美的果子給祂，撒在好土裡結果子，現在那果子被召會生活充滿並與眾人一起追求著主的話語。

烤肉結束時涼亭外突然下起滂沱大雨，大家開始顯得心浮氣躁，不過我們還是一直一直禱告唱詩歌希望雨變小一點，最後很喜歡地唱禧年的生活當結尾，唱到第二、三段的時候，覺得特別與外面的大雨對比。僅管雨下的很大我們還是擊鼓跳舞著喜悅腳步，盡情享受祂豐富的充滿，如同大水全人漫過！後來雨真的變小了，弟兄姊妹們一起離開。主在我們心裡並不斷應驗著我們所求且光照我們的生命。



文/許馨容 姐妹

這次帶著喜樂的靈與眾聖徒烤肉，是享受基督身體的一。

另一方面也讓我願借到周邊的聖徒與家人。雖然之前邀約我親愛的媽媽，但她記錯時間沒跟上這次的烤肉，然而烤肉結束後，我直奔媽媽身邊與她分享這事，慢慢讓她覺得神是愛，溫暖媽媽愛兒女的心。

我們要藉著禱告祈求，讓家人刻在主的心版上，主必會記念到底保守到終終，縮短得救的生日，與神的眾兒女享受屬天的生命與喜樂。

從得知到邀約的過程都擺在主面前禱告，叫萬有都能互相效力，愛神的人都能得著益處。

來來來，一起認識什麼是相調？



◎名詞解釋

在一些詩歌中或從弟兄姊妹的口中，你也許曾聽過「相調」。「相」是「互相」，不是單方面的。「調」則是「調整、使之和諧、調節並調在一起」。但比起「互動」、「聊天」、「聚會」、「出遊」，「相調」聽起來很抽象，相調究竟是什麼呢？要和誰來調？又是在調什麼呢？

神在我們身上有一個永遠的心意，就是將祂自己分賜到我們裏面，與我們調和，作我們的生命、內容，使我們成為一個生機的身體，使祂得著擴增和彰顯。弟兄姊妹們都是主身上的肢體，我是手，你是腳，各有不同的功用，但我們裏面都有從神而來同樣的生命、同一位靈，神藉此將我們調和在一起，成為一個身體，過團體的生活。正如各部位有正常的循環代謝，整個身體才能順暢地運作。同樣地，召會生活中我們也需要彼此。我們天然的個性上有很多不同，也許你習慣快一點，我習慣慢一些，但在生活、配搭中，我們學習放下自己，彼此接納，在個人一面與神調和，在身體一面也經歷彼此調和，使我們天然的生命慢慢經過調整、變化，讓神的生命一點一點調進來，最終使我們之間失去區別，只有彼此裏面的基督，成為我們的和諧，這就是相調的過程。

聖經中的利未記有一幅圖畫，可以具體表明「相調」的內涵。利未記2：4：「你若獻爐中烤的物為素祭供物，就要用細麵，作成調油的無酵餅，或抹油的無酵薄餅。」細麵是基督的甜美柔和的人性，油是基督的靈，神的靈，祂的神性。細麵調油，就是基督的人性與神性調和，祂的人性與神性調和。在素祭中，細麵與油調和在一起，不能分開，當中有麵也有油，喫麵也就喫油。當我們被磨成細麵，我們裏面的每一部分都被油調了，被那靈調和浸透了，就是相調。如同補充本詩歌第125首第2節：「我們許多個別麥粒，不能沾沾自喜，所有麥粒必須一起接受搗碎磨細；直到麥子磨成細麵，並作成一個餅，所有聖徒相調為一，模成主的身體。我們都須被磨細，直到失去自己，所有個別麥粒，都模成祂一個身體。」

因此，相調和「交際」不同，不是來聚會、說說話，重點不在外面說了什麼，一起去了哪裡、做了什麼，而是內在生命的彼此聯結與調和，目的在於分賜基督，相互供應生命，中心是建造基督的身體，滿足神的喜悅。我們來在一起，不止要做一些事而已，而是把基督分賜到我們裏面。也許是藉著一首詩歌，或一同的禱告，當我們照著靈，讓祂在我們中間流通，使我們的享受也成為你的享受，一同在祂的生命裏生活，我們就經歷相調的過程。

小至我們的小排生活，大至各城市地方召會間，都需要彼此相調，除去我們中間的差異，保守我們在一個身體裏。願我們天天經歷基督作生命，享受相調生活的實際。

能源補給站

神是永遠

摘錄/人啊你在哪裡

那「永遠」是什麼呢？聖經特別啟示：只有這位創造萬有的神是永遠的，祂是亙古常在、自有永有的，是昔在現在以後永在，是昔是今是、以後永是一位。神自己是永遠的，祂從已過的永遠到將來的永遠，是不改變的，而且祂的話也是永遠的。

有一首詩歌說，「雖然宇宙逐漸改變，但是我神總不變；祂的愛心，同祂話語，向著我們永堅定。」（詩歌三一首第二節）這位神是永遠的，祂的話是永遠的，從祂身上發出來的，也是永遠的。比如，祂的愛是永遠的愛，祂以永遠的愛愛了我們。祂所賜給我們的生命，稱為永遠的生命，是永遠不變的。祂不但在時間上是永恆的，在性質上也是永遠的。這位創造萬有的神，祂的所是、祂的屬性、祂的美德都是永遠的。祂自己是永遠的，祂的生命是永遠的，祂的話是永遠的，祂的愛是永遠的，祂的屬性是永遠的。

文／頭城鎮召會 陳黃誠華姊妹

小排是跟聖徒彼此聯結最好的機會，因此我們要先得著“人”，而非得著“會”。這週我有一經歷，小排時間到了，在姐妹家門口，我一不小心拇指被車門夾到，非常疼痛！當姐妹們知道了，馬上幫我冰敷，才開始讀經真理追求，充滿了人性的顧惜，還幫我遞水果…等，服事我各面的需要。主使我藉損受益，大家的關心我感覺好溫暖，不由得感謝主！萬有互相效力，叫愛神的人得益處，阿利路亞，凡事謝恩！

文／頭城鎮召會 康妙雲姊妹

每周的小排是我放鬆的時間，每天上班在幼兒園要照顧30個孩子，晚上回家還要打理好家裡準備晚餐，以前下班就覺得好累好累，小排時因著弟兄姐妹會來到家裡，就會把家裡維持整潔，現在卻覺得累得好喜樂。最近很享受馬可福音十四章七節『你要全心、全魂、全心思並全力，愛主你的神。』雖然工作上常有攪擾，但是因著小排與弟兄姐妹來在一起享受，使我能把重擔、煩惱交託與神。



文／員山鄉召會 劉俊明弟兄

我是參加在三星小排，這小排主要是為了傳福音給兩所學校，藉著學校的基督徒教官，可以就近帶來三星小排吃飯，畢竟人人都要吃飯，就如彼得跟幾位門徒去打魚，沒有打到半條魚，可是主耶穌還是在岸邊幫門徒們準備餅和魚給他們吃，所以要先讓同學們吃飽，並且願意向我們敞開，之後在學校的教官有邀請其他的教官一起來參加小排吃愛筵，並且弟兄姊妹都會分享自己的見證給教官們聽。

小排中我最享受補充本詩歌第878首“祂來過”，我比較摸著就是第二節的歌詞：祂用油酒來敷裹，我心傷痛與坎坷，懷我、肩我、扶助我，那有一點我記得，我這纔知為何愛，竟然施與我無賴，為使一生都開懷，接到神家裏來。和副歌的歌詞：我心歌唱主愛高深長闊，祂必永不離開我，作我生命，與我同活，伴我此生共度過。主的愛闊長高深，每當我軟弱後退的時候，祂總不會放棄我，一直與我同在，願主藉著這三星小排，讓帶領的教官聽見這大好的福音，並且相信主的名，還有這些學生在少年的時候能盡早接受福音，畢竟現在的世代邪惡，讓小孩在過召會生活能蒙保守，感謝讚美主。



文／沈國偉弟兄

在一次的小排聚集中，我很摸著補充本詩歌461首十架窄路。這詩歌是以彼得的角度去描繪主最後在地上的一程，從客西馬尼園直到髑髏地。第三節說釘痕的手，因我似囚牢？無力脫開，槍扎的懷抱？這兩句描寫主在十架上的情形，而最令我感動的，是這兩句結尾用的是問號而非句號。

主在十架上，豈是被困住了？那個能五餅二魚食飽五千人的主，豈會被困住？為何主不下來？因為祂若救了自己，就不能救我們。主啊，像我這樣的罪人，不配得如此的救恩，但主為了我們，竟是擔負了這一切的苦楚，甘心忍受一切的損失，好使近祂的人安適，主啊，我的愛，何等不堪。



黎明會所 籌備中～

同心合意
打掃整理



文／大同鄉召會 林耀主弟兄

在最近一次的小排聚集中，很摸著馬可福音十四章七節『因為常有窮人和你們同在…只是你們不常有我。』

即將面臨大學指考的我，正努力的披星戴月，然而，這一句話卻使我驚覺，在繁忙的課業中，我不知不覺忘了享受主，如同主耶穌親口告訴門徒，我們不常有祂。願這話不停的提醒我，其實祂一直都在，只看我願不願意敞開心呼求祂！

來加入我們喜樂的

小排生活吧！

一同分享生活中的經歷

彼此關心扶持，生機調在一起



文／邱婷纖姊妹

每個禮拜會有這麼一個夜晚，暖銷香氣從門窗溢出來，歡樂歌聲從硬牆蹦出來，這是邁向近5個月的小排之夜。

一格小房子裡，一盞燈燈下，串起了姊妹們心底的愁悵與喜樂，大伙兒在此一同品嚐熱銷小點，一起分享生活日常，為彼此的掛礙祈禱或祝福，愜意的隨唱詩歌鼓舞彼此，讓心靈在此沈澱在此滋長，帶著飽足的心胃，滿著溫暖縈著上揚，回家。



卓恩平
出生囉～

文／卓林奔如姊妹

每個人都有紓壓的方式，而我是小排的聚集。固定每週三的碧玉小排，讓一個禮拜沒有那麼難熬。生活和工作上有太多煩惱和憂愁，姊妹聚集的時候，一同唱詩和吃主的話。吃吃喝喝後，工作上的問題都可以解決了；過不去的事情，也沒那麼嚴重了，只剩下甜蜜的感覺和滿滿的愛。我想就是這樣的氛圍讓我熱愛參加每次的小排！當然，這樣的感覺是因為小排給了我好多主的話！因為主的話，使我感受快樂！：)

文／頭城鎮召會 康金進弟兄

在小排裡唱了許多詩歌，但我最享受的是兒童詩歌，因為兒童詩歌不僅很容易唱，而且內容非常簡單並實際，例如最近很享受的詩歌“耶穌的愛真是奇妙”歌詞如下耶穌的愛真是奇妙，耶穌的愛真是奇妙，耶穌的愛真是奇妙，這麼高，我不能超過祂，這麼深，我不能深過祂，這麼寬，我不能寬過祂，奇妙的愛…越唱裡面越覺得甘甜，越唱裡面越覺得喜樂。



文／曾采潔姊妹

享受過四國中小排時光，我們能聚在一起用餐，一起享受主；小排中印象最深刻是唱到菲比姊妹的詩歌，不要說我堅強，我看見自己是脆弱的，當我遇到困難時，知道自己無法獨自面對，需要弟兄姊妹的扶持。感謝神每當和弟兄姊妹聚在一起時就像家人一樣，有愛有溫暖。

文／吳凱欣姊妹

上個學期開始，國中排分成兩個排，而我是參加週五的小排，我們的人數很少，因此有更多時間可以唱詩歌及分享當週對主的經歷。我特別享受詩歌“我要飛翔”，不管是聽每個姊妹分享還是自己的經歷，都讓我可以從中更了解主在我們生活中對我們的幫助，有任何事情我們都會一起向主禱告，因為有這個小排，讓我能聖別短短的時間來更多經歷主、享受主與我們同在。阿們！

青少年與福音朋友
至花蓮光復召會相調



青青參與
蘭陽鼓擊鼓擊
耍娟演奏會



香華山上 facebook 歡迎加入

宜蘭各聚會所

宜蘭市召會 03-9253351 壯崗鄉召會 03-9307169
頭城鎮召會 0985-488032 員山鄉召會 0916-061713
礁溪鄉召會 03-9889787 蘇澳鎮召會 03-9963951
大同鄉召會 0912-559034