

家聚會成功的三個因素

一 不要拘泥『牧養材料』題次，但要跟隨編輯路線

『牧養材料』的題次，雖然列有一二三四的次序，但使用時，不一定要拘泥這個次序，而是可以從其中任選一題。原則是要照著我們對那個家的認識，按著他們現實的需要選用；但有些課程是一定要教他們的。譬如第五系列第六題『召會』，相信我們去帶家聚會的人，都同感這個需要。基本上，每一題我們都當學會。

為著合式的使用『牧養材料』，我們對該課程的編法也當有所認識。首先，該課程內容經節的成分。其次，書中解釋經文出處非常簡單。凡事都是越簡單越好，經文出處解釋簡單，新人容易明白；雖是簡單，主要意義和重點卻都包括在內。我們去帶家聚會之前，最好都能研讀一兩題；不僅將經文讀得透徹，並且對其解釋的重點也都要讀出來。這樣，就能融會貫通。再者，編排上每題最多不超過六頁，甚至有的只有三頁，所以平均起來，不過是四、五頁，分量恰到好處；每課後面都編有一首詩歌。這是整個編輯的大要，我們使用時，最好能跟隨這個編輯路線。

二 時常尋求聖靈充滿

一個帶聚會的人，自己一定要活；若是帶聚會的人不活，這個聚會定規了無生氣。我們若是一個熱的人，只要我們一進到聚會中，眾人就都會火熱起來。比方這裡有五六個人一同聚會，在聚會開始前，眾人彼此談論，興奮嬉笑，但有個人一進來，就哭得很傷心，此時眾人定規笑不出來了；過一會，可能有的人也跟著落淚了。所以，一個人的情形是非常影響聚會的。我們若是一個哭的人，卻去講一篇笑的道，那是沒有人會笑的；反之，我們若嬉笑的講了一篇悔改、認罪、禁食、捶胸、哀號的道，即使我們喊破了嗓子，也沒有人會哀哭、憂傷的。

在這點上，是裝假不得的；一裝假就是唱戲。我們這些人並不是演員，不可以演戲；就算演得逼真，也還是假的。在我們中間不可以有假面具，更不要說唱戲。所以，帶聚會的人活不活，在乎平常的生活如何。我們平常若是照著真理，隨從靈而行，長久下來，我們總會是那樣的人。到時，我們在家聚會裡，就是照真理、隨從靈的人。說話時是那樣，不說話時也是那樣；有那一種的生活，就會是那一種人。

一個充滿靈的人，無論到那裡都是帶著靈而去。他們說話時，靈就出去了；所以他們哭是靈，笑也是靈，讀經時是靈，唱詩時也是靈。這乃是最重要的。

三 平日還要操練性格

我們平日還要操練性格；不僅時常尋求聖靈的充滿，更必須有好的性格操練。說到這點，請想想我們各會所裡擺放公用詩歌、聖經的書櫥，裡面的書是不是非破即倒？這種光景乃是不合宜的，說出我們沒有好的性格。要知道，一個正派的人，若是去參加一個基督徒聚會，他多少會注意那些基督徒的穿著、言行，以及他們聚會所在地的擺設等。我們總要給人莊重整齊、端正得體的感覺。這些事都和我們屬靈的性格有關係。

我從年幼就操練性格。回到家，一定把鞋子規規矩矩放好；用完東西一定歸回原位。前幾天有人從安那翰打電話到臺北來，我能清楚的告訴他們，在我書房寫字臺右下面抽屜裡有甚麼，在我臥房穿衣鏡左邊第二個抽屜裡有甚麼，請他們幫我帶來，結果無誤。我是個七、八十歲的老人了，說這些，不過是盼望我們中間所有的年輕人，都該趁早好好操練性格。

性格是養成的。人的性格，第一，在於內性；第二，顯於外形，形就是格。這就是性格。一九五三年，我講到性格三十二點。當時，我一再的對受訓者說，性格是從我們的生性，和我們的習性，演變而成的。七十分是外面的習慣養成，三十分纔是裡面的天性。所以我們必須學習，不是進到人家裡，纔作一個規矩人，乃是在日常生活中就是個規矩人；並且不是平常隨便，到時才裝作起來。故此，我們必須在日常生活中，不斷操練性格，並時時尋求聖靈充滿，這樣，我們去帶家聚會纔能成功。

新路成功與否，完全在於家聚會如何

目前有七千多位新人在我們照顧之下，還有將近一萬多新人我們照顧不到，主要是因為我們照顧的人手不敷。說這些，是要我們看見，將來新路成功與否，完全在於家聚會如何。家聚會作得好，就成功；家聚會作不好，就失敗。另一面，我們相信，將來新路在有些地方會大大成功，在有些地方卻會無法成功，在有些地方則會半成功半失敗。這全在乎當地的同工長老們，如何帶領那一地的召會；要點在於必須按正規帶領纔能成功。

要事奉主，就必須知道，事奉主是沒有一件事會如我們意的，我們都要準備好，有受苦的心志。要知道，一個像雞蛋的人，是不能事奉主的。所以，每一個事奉主的人，不僅要像塊大理石的石蛋，甚至還要像鋼蛋，就是原子彈來炸，也不能炸破。這樣堅剛的人，纔能事奉主。若是人一句錯的話，不如我們意的話，都會叫我們受傷、灰心，那我們無論到那裡都不會受歡迎。所以，我們裡面要學習靈強，外面要學習溫柔，以適應各種環境。這就是性格。總是我們這個人怎樣都可以，剛柔都能相濟，方圓也都無礙。這樣，我們纔能在主手中有用。

李常受弟兄於主後一九八七年三月二十四日講於臺北