

正(一) 為人正直不偏倚(上)

負擔：為人正直、信靠神，行事討神的喜悅，成為世上的光。

口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重

禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。

內容：

一、**詩歌**：兒詩 1101 首 我是世上光

二、**引題**：當你被人冤枉時，你的心情如何？你會怎麼做？

三、**故事**：神拯救心裏正直的人 (故事內容取材自“性格的培養 4 純正靜” p57)

圖一：一位任職海關的弟兄，平日為人公正不阿，認真勤奮。有一天，在執行通關檢查時，因對某立委挾帶菸品入關，依法行事，秉公處理，而得罪了當事人。

圖二：後來，該立委心有不甘，竟向弟兄的長官施壓，將弟兄調職；同時，弟兄還得上立法院接受質詢。

圖三：前一晚，弟兄迫切禱告，並未與任何人交通，只想獨自默默承擔壓力。

圖四：質詢當天，面對立委、部長、官員、媒體，他一面回答，一面心裏不住的禱告仰望主。當立委連番指責他時，弟兄陷入兩難；因為他若當場照事實反駁，必得罪在場多數人；若隱瞞事實，又違背他裡面的主和自己的良心。最後，他選擇聖經的路：「逼迫你們的，要為他們祝福；只要祝福，不可咒詛。」(羅十二 14)於是，他簡單的回答質詢者：「願主耶穌賜你平安喜樂！」當時，他只想以此祝福大家，也祝福自己。

圖五：沒想到，這簡單的祝福，在當天傍晚，透過電視頻道播送出去。聖徒們得知此事，便迫切為弟兄代禱，求神管制環境，保守弟兄脫離一切的兇惡和不法，平靜所有的風浪。

圖六：隔天，媒體的報導全面支持弟兄的正義與勇氣，並有多位具正義感的立委，透過媒體表達他們對這位弟兄的支持。

圖七：一位女立委甚至在記者會上起立，為國家社會禱告，求神使維護國家立法的人，能有力量面對邪惡的勢力。

圖八：網路上也塞爆民眾對這位弟兄的支持，和對不法官員的撻伐。最終，在輿論壓力下，當事人向弟兄道歉，弟兄也得到遲來的正義，官復原職。

小結

因著這位弟兄將主擺在第一位，所以他能在關鍵時刻，高舉主名榮耀神。他的遭遇鼓勵我們在遇到不法或不公的事，只該有一個態度，就是緊緊抓住主，信靠主；主拯救心裡正直的人！

問題單

1. 在海關任職的這位弟兄，平日為人如何？公正不阿，認真勤奮。
2. 他為何得罪了某位立委？因為有一天，在執行通關檢查時，他發現這位立委挾帶菸品入關，所以他依法行事，秉公處理，而得罪了該立委。
3. 被得罪的立委如何向弟兄報復？該立委心有不甘，竟向弟兄的長官施壓，將弟兄調職；同時，弟兄還得上立法院接受質詢。
4. 這位弟兄如何面對眾人的質詢？
他一面回答，一面心裏不住的禱告仰望主。他選擇聖經的路：「逼迫你們的，要為他們祝福；只要祝福，不可咒詛。」於是，他簡單的回答質詢者：「願主耶穌賜你平安喜樂！」當時，他只想以此祝福大家，也祝福自己。
5. 最後，這位弟兄如何脫離一切的不法和兇惡？
藉著聖徒的代禱，以及媒體、多位立委、民眾的支持，最終，在輿論壓力下，當事人向弟兄道歉，弟兄也得到遲來的正義，官復原職。
6. 如果你被人打小報告，但是事情不是你做的，是有人想推卸責任，故意誣賴你的，你該怎麼辦？（服事者就著孩子的回答給予適當的幫助，不採取報復或言語攻擊，也不是怯懦的只是哭泣、不知所措；引導他們要禱告依靠主，因為我們的智慧、謀略、盾牌和幫助都在於神，祂拯救心裏正直的人；另外，也可交通給弟兄姊妹，請他們為你代禱。）（不採取報復或言語攻擊就是不倚靠自己的方法，不採取以惡報惡的態度。）

四、經節：詩七 10 「我的盾牌是在於神，祂拯救心裏正直的人。」

五、生活操練：為人正直，遇到有不義的事或不公平的對待時，學習依靠神，經歷祂的拯救。

當你遇到不公平被人冤枉時，

1.請分享你當時的感覺	2.你要如何倚靠主來處理



學習單

正(一)為人正直不偏倚(上)

- ◎ 口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重
- ◎ 負擔：為人正直、信靠神，行事討神的喜悅，成為世上的光。
- ◎ 詩歌：兒詩 1101 首 我是世上光

我是世上光，純淨又明亮
像一枝小蠟燭在夜裡發光
要將黑暗世界照耀輝煌
我是世上明光，純淨明亮

- ◎ 故事：神拯救心裡正直的人
- ◎ 經節：詩篇七篇 10 節

「我的盾牌是在於神，祂拯救心裏正直的人。」

- ◎ 生活操練：
為人正直，遇到有不義的事或不公平的對待時，學習依靠神，經歷祂的拯救。
- ◎ 禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。



■ 分享：

1 當你遇到不公平，被人冤枉時，請你分享當時的感覺。

2 你要如何倚靠主來處理？

每週一善
(做家事或
幫助同學)

服事者的話



正(二) 為人正直不偏倚(中)

負擔：行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。

口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重

禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。

內容：

一、**詩歌**：兒詩 1101 首 我是世上光

二、**引題**：如果你是一家超商的老闆，你要雇用員工，你雇用的條件是什麼呢？

三、**故事**：公義蜂 (性格的培養 4 純正靜 親子圖畫書 臺灣福音書房)

圖一：喬治、亨利和查理，三人從小結伴上學，是非常要好的朋友。上了國中，喬治和亨利經常在放學後，一起出去玩，到很晚才回家。查理則像以前一樣，放學後直接回家複習功課。查理的功課很好，而喬治和亨利的成績變得很差。

圖二：考試快到，喬治和亨利請求查理，考試時幫他們的忙。「不行，媽媽說作人要誠實正直。」「唉！你媽媽又不會知道。」亨利說。「在考試時，幫朋友的忙是可以的。」喬治理直氣壯的說。「這是作弊，我不能答應你們。」查理認真的說。考試成績公佈了，查理以高分通過所有的考試；喬治和亨利卻都不及格。不久，他們開始找查理麻煩，給他取各種怪綽號。

圖三：媽媽發現查理的神色不對，就關心的問查理：「孩子，到底發生了甚麼事？」於是，查理一五一十的說出事情的經過。媽媽聽完後，欣慰的說：「我很高興你沒有作錯誤的事，我因你感到驕傲。當你嘗試去作正當的事，有時你會發現很困難，但是過一陣子，你就會看到結果。」

圖四：暑假到了，同學們都想打工賺零用錢。一天，亨利路過一家雜貨店，看見「徵工讀生」的告示，就走進去應徵。老闆派他把一箱的鐵釘和螺絲釘作分類，亨利作了一會兒，就對老闆說：「我不想作這無聊的工作。」亨利從老闆領了工錢，就回家去了，留下一地板的螺絲釘和鐵釘。

第二天，喬治也去應徵那分工作。過不久，他也領工資離開了，留下散落滿地的鐵釘和螺絲釘。老闆邊收拾，邊自言自語的說：「我願意花更多的錢，雇用一個正確的人來作事。」

圖五：幾天後，查理路過那家雜貨店，也看到門上的告示。他走進店裡，應徵工作。老闆用銳利的眼光打量著查理：「喬治和亨利是你的朋友麼？」「喔，不是的，先生，」查理回答：「我們以前是好朋友，但自從發生了一些事以後，我們就不再在一起了。」老闆說：「我很高興聽到這些話。好吧，你試試看，希望你是我想要雇用的人。」

圖六：查理口裡哼著歌，耐心的工作了兩三個小時，終於完成了。老闆走進小房間，看見查

理細心的把螺絲帽、鐵釘、和螺絲釘分開，放在不同的箱子裡。忽然，查理叫了起來：「怎麼會有錢壓在箱子底下?!」查理遞給老闆一張五元的鈔票，老闆收下鈔票，微笑的說：「現在，你可以將箱子裡的螺絲帽、鐵釘和螺絲釘，分別裝進小盒子裡。」查理依照老闆的指示，完成了當天的工作。

圖七：一天早晨，查理正在清洗地板，發現牆角有一些一分的硬幣，他就撿起來放在架子上，並告訴了老闆。過了幾天，他又發現一些一分的，和兩個二角五分的硬幣。他照樣把錢放在架子上，告訴了老闆。一個月後，一天早晨他正在打掃時，發現了一張嶄新的一元鈔票，他很想佔為己有。「老闆不會發現，」他心裡盤算著。

圖八：就在這時，有一隻「公義蜂」的聲音，(本則故事將人的良心比喻作『公義蜂』；良心會適時的題醒人，使人知道甚麼是神所稱義的，甚麼是神所定罪的。)在他耳邊嗡嗡響起：「千萬別忘了媽媽的話，她因你感到驕傲，因為你總是竭盡所能的作正當的事。」查理手中拿著一元鈔票，翻來覆去，心裡也翻騰著，公義蜂又繼續嗡嗡的對他說：「不要作任何事讓媽媽以你為恥，要作對的事！要作正當的事！」最後查理不再猶豫，堅定的說：「是的，我會的。」他把一元鈔票放在架子上，等著報告老闆。老闆知道這事後，拍拍查理的肩膀，說：「你真是個好孩子。」到了週末，查理的薪水袋中，除了應有的工錢之外，竟多了一張嶄新的一元鈔票。整個暑假，查理都在這家店裡工作。開學後，查理繼續到店裡打工，幫忙分擔家計。

圖九：畢業以後，老闆請查理留在店裡擔任正式的職員，待遇也很好。有一天，老闆問查理，是否記得第一次到店裡工作的情形。原來，查理發現的五元鈔票，是老闆故意放的，為要試驗來應徵的人，是否值得信任。

圖十：查理好奇的問：「當亨利和喬治在分釘子時，五元鈔票也壓在箱子底下麼?」「是的，他們都發現了一張五元鈔票，也都拿走了。」老闆回答說。「那麼，你豈不是損失了拾元!」查理驚訝的說。「不錯，為了找到誠實、正直、可信託的人，我寧願花那拾元。我相信這是值得的，而且我也的確找到了!」

問題單

1. 上了國中，喬治、亨利和查理在讀書態度上有何不同?

喬治和亨利經常在放學後一起出去玩，很晚才回家；查理則直接回家複習功課。

2. 喬治和亨利為什麼要找查理麻煩？他們請求查理幫忙作弊，查理沒有答應。

3. 暑假到了，他們三人都到同一家店去應徵工作，為何喬治和亨利很快就離開了？他們還作了甚麼不對的事？

沒有耐心作完老闆分派的工作，甚至拿走老闆放在箱子底下的五元鈔票。

4. 一天早晨，查理在打掃時，發現一張嶄新的一元鈔票。他很想佔為己有，後來為何會改變主意，把錢交給老闆？

有『公義蜂』題醒他，不要作任何讓媽媽以他為恥的事，要作對的、正當的事。

5. 故事中的公義蜂代表什麼？ 人的良心。
6. 雜貨店的老闆為何屢次在店裡放硬幣或鈔票？
為要試驗所雇用的人是否誠實、正直、可信託。
7. 從哪裡可以看出查理的誠實、正直？
- a. 考試不幫忙作弊。
 - b. 撿到錢不佔為己有，並交還給老闆。

四、經節：詩篇十一篇 7 節 「耶和華是公義的；祂愛公義的行為。正直人必得見祂的面。」

- 五、生活操練：1. 行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。
2. 請將生活中公義蜂(良心)對你提醒的話寫下來。

日期	事件	良心提醒的話





學習單

正(二)為人正直不偏倚(中)

- ◎ 口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重
- ◎ 負擔：行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。
- ◎ 詩歌：兒詩 1101 首 我是世上光

我是世上光，純淨又明亮
像一枝小蠟燭在夜裡發光
要將黑暗世界照耀輝煌
我是世上明光，純淨明亮

- ◎ 故事：公義蜂
- ◎ 經節：詩篇十一篇 7 節

「耶和華是公義的；祂愛公義的行為。正直人必得見祂的面。」


- ◎ 生活操練：行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。

請將生活中公義蜂(良心)對你提醒的話寫下來。

- ◎ 禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。



■ 分享：

日期	事件				良心提醒的話		
每週一善 (做家事或 幫助同學)							
服事者的話 							

正(三) 為人正直不偏倚(下)

負擔：行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。

口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重

禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。

內容：

一、**詩歌**：兒詩 1101 首 我是世上光

二、**引題**：如果你是一家員工，你會堅持你的態度或專業，還是迎合老闆的想法？

三、**故事**：瑞典人的政治勇氣

圖一：中國旅客曾家一家人，誣賴瑞典旅館欺負他們一家人。事實上旅店一開始是允許他們一家在大廳休息，且特意調低了背景音樂。直到他們一家得寸進尺大聲喧嘩，要求立刻給他們房間，才惹毛了工作人員，請警方將他們抬走。結果，大鬧瑞典的飯店的事件，引起中國政府宣稱瑞典「辱華」，在國際間吵得沸沸揚揚。中國外交部卻死不認錯，繼續逼瑞典道歉。但瑞典人真是好欺負嗎？

圖二：瑞典人尊重事實，他們藐視為了利益而撒謊的人。這是有歷史典故的。瑞典有一個著名的景點“瓦薩沈船博物館”。

圖三：瑞典是一個以海軍起家的國家，無論在防衛國家或波羅的海上跟其他國家爭奪領地都需要強大的海軍實力。因此在 1625 年(距今 393 年前)瑞典國王就命令人打造一艘超級戰艦，除了可以跟敵國波蘭一較高下之外，還可以跟其他國家炫耀。

圖四：超級戰艦委由荷蘭一家經驗豐富的造船廠來製作，期間花費三年，砍倒上千棵橡樹來打造，雇用了各行各業來打造，包括泥匠、鐵匠、木工、細木工、玻璃工、製繩工、雕塑家、藝術家、縫帆工、畫家等等，期間動用了超過 400 人力，歷時三年建造完成。瓦薩號全長 69 公尺、寬 11.7 公尺、高度 52.5 公尺（大約十五樓高）。當時在十七世紀可以在三年內把這軍艦“完工”，也真的是非常了不起。

圖五：但由於國王當時並沒有聽從設計師建議，硬要加更多砲台，和許多精美的雕塑，所以船的設計以及平衡感出了問題，導致在首航的時候，瓦薩號才行駛 1300 公尺被風一吹就沉船了。

圖六：最初的結構，是一艘單層炮艦。造船期間，國王知道丹麥已經修了雙層炮艦，於是修改原始設計，把單層改成雙層，並且增加許多炮口和精美的雕飾。並且把重量較重的軍火砲都放在頂層，雖然艙底加了很多大石頭增加重量，但仍然不足以平衡船殼，使得船頭重腳輕，趕工期間又取消很多安全測試，使得船一落水就註定無法平衡，風一颳就使船偏倒。再加上原本是單層炮口改雙層炮口，使得船艙在風吹偏倒時，加速從

炮口進水，以上總總造成沈船的失誤。

圖七：一艘精美而武力強悍的戰艦一仗未打，一炮未發，剛剛下水行駛一公里就沉了。當然主要責任在當時的國王，但其中負責驗收的戰艦海軍部長本可以阻止這場災難，但他因為沒有講事實的勇氣，明明知道戰艦品質不合格，也不敢如實報告。結果造成了慘重的損失和三十多名水手的死亡。

圖八：瑞典人以此為教訓，把這個海軍部長作為「缺乏政治勇氣」的典型代表，記入史冊。每一個參觀這個戰艦的瑞典中小學生，都熟知這段典故。要敢於講真話——成了他們民族性格的一部分。所以他們的新聞自由度才名列前茅，所以他們的政府清廉度才穩居世界前五位——所以他們不懂得為照顧面子而撒謊。由此可知，我們也要有說實話的用氣，不要屈服壓力而選擇順從潮流。

問題單

1. 瑞典是一個以什麼起家的國家，所以需要要強大的艦隊？ 海軍
2. 當時的國王為了打造一艘超級戰艦，委由荷蘭一家經驗豐富的造船廠來製作，雇用了各行各業來打造，包括泥匠、鐵匠、木工、細木工、玻璃工、製繩工、雕塑家、藝術家、縫帆工、畫家等等，歷時三年建造完成，但是國王為了炫耀這艘華麗的船，更改了設計，他有沒有聽從設計師的建議？ 沒有
3. 根據上題，國王增加了什麼？
硬要加更多砲台,和許多精美的雕塑，所以船的設計以及平衡感出了問題。
4. 這艘船為什麼會沈船？
 - 最初的結構，是一艘單層炮艦。造船期間，國王把單層改成雙層，並且增加許多炮口和精美的雕飾。
 - 重量較重的軍火砲都放在頂層，雖然艙底加了很多大石頭增加重量，但仍然不足以平衡船殼，船頭重腳輕
 - 趕工期間又取消很多安全測試，使得船一落水就註定無法平衡，風一颳就使船偏倒
5. 當然主要責任在當時的國王，但關鍵人物是誰？ 負責驗收的戰艦海軍部長
6. 原本他可以阻止這一場災難的發生，可是他欠缺什麼，導致戰艦一仗未打，一炮未發，剛剛下水行駛一公里就沉了，還造成了慘重的損失和三十多名水手的死亡？
講事實的勇氣
7. 從這個故事我們學到了什麼？
我們要練習「有說實話的勇氣」，不要選擇屈服壓力而順從潮流。

四、經節：詩篇十一篇 7 節 「耶和華是公義的；祂愛公義的行為。正直人必得見祂的面。」

- 五、生活操練：
1. 行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。
 2. 請將生活中你的「瑞典人的政治勇氣」經驗寫下來。

日期	事件	我的「瑞典人的政治勇氣」





學習單

正(三)為人正直不偏倚(下)

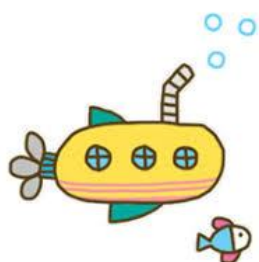
- ◎ 口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重
- ◎ 負擔：行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。
- ◎ 詩歌：兒詩 1101 首 我是世上光

我是世上光，純淨又明亮
像一枝小蠟燭在夜裡發光
要將黑暗世界照耀輝煌
我是世上明光，純淨明亮


- ◎ 故事：瑞典人的政治勇氣
- ◎ 經節：詩篇十一篇 7 節

「耶和華是公義的；祂愛公義的行為。正直人必得見祂的面。」

- ◎ 生活操練：1 行事正直不彎曲，學習顧到良心的感覺並聽從。
2 請將生活中你的「瑞典人的政治勇氣」經驗寫下來。
- ◎ 禱告：主耶穌，使我信靠神，行事討神的喜悅，學習顧到良心的感覺並聽從神。



■ 分享：

日期	事件			我的「瑞典人的政治勇氣」			
<p>每週一善 (做家事或 幫助同學)</p>							
<p>服事者的話</p> 							

正(四) 有正確的心並正直的靈

負擔：藉著悔改、認罪，求主賜給我們一顆正確的心，一個正直的靈，使我們經歷並享受祂。

口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重

禱告：主耶穌，修直我的心，使我處事正直榮耀神。

內容：

一、**詩歌**：路加福音三章 5 節（調用兒童詩歌 205 首）

一切山澗都要填滿

G 大調 4/4

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \ 3 - \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \mid 2 \ \dot{6} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{7} \ 2 - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid \dot{6} \ \dot{5} -$
一切 山 澗 都 要 填 滿，大 小 山 岡 都 要 削 平；

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \ 3 - \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid 4 \ \dot{6} - \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \mid 3 \ 1 \ \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid 1 - 0 \parallel$
彎 曲 的 要 修 為 直 路，崎 嶇 的 要 改 為 坦 途。

二、**引題**：在班上選模範生你會選怎樣的人？能否找到一個同學是完全正直、毫無缺點？

三、**故事**：勇於認錯的年輕人（聖靈的果子 親子圖畫書甲本 臺灣福音書房）

圖一：距今約一百年前，有許多傳教士飄洋過海，到中國來傳福音；他們殷勤的撒種，使福音的門在中國打開，千千萬萬的人，被引到神面前，接受了救恩。主也在中國信徒中，興起有能力的傳福音者。有位名叫余慈度的女子，自年幼起就是個愛主的基督徒。家人要她去英國學醫，她卻在搭船赴英途中，答應聖靈的呼召，而放棄學醫；她回到中國，四處傳揚福音，領人歸主。

圖二：有一天，余小姐應邀到近海的福州城傳福音，老老少少的人來聽福音，許多人都感動落淚；其中有一位女子，名叫林和平，雖自稱為教友，卻未清楚得救。她聽余小姐傳福音，裏面被光照，清楚得救了。誰也沒有想到，林女士的得救，竟然帶給全家，甚至全中國，一道最明亮的曙光。

圖三：林和平女士有九個孩子，倪述祖排行老三，他十分聰明，卻也調皮得很。他總是孩子群中的老大哥，帶頭鬧事。儘管媽媽管教嚴格，他還是常惹禍；不是弄壞名貴的裝飾品，就是打破了漂亮的花瓶，只好常挨媽媽打。

圖四：這一天，不知誰把花瓶弄破了。林女士從外面回來，看見家中散落的花瓶碎片，第一個就想到老三。「老三，你怎麼又打破了花瓶？」「不，不，這花瓶不是我打破的。」

倪述祖無辜的望著媽媽。「你還敢辯嘴？」媽媽正在氣頭上，不由分說的就狠狠打了下去。老三無緣無故的挨打，嘴上不說甚麼，心裡卻忿怒極了。「為什麼媽媽不相信我的話呢？」他越想，心裡越傷心。

圖五：沒想到媽媽去聽了余小姐的福音，回來後，態度竟和以前大大不同了。「述祖，想起那天的事，真覺得對不起，我沒有問清楚，就打了你一頓，請你原諒媽媽。」倪述祖驚訝極了，媽媽竟然向他認錯，這是從來沒發生過的事。究竟是什麼力量，使媽媽改變了？

圖六：倪述祖十分受感動，就跟著媽媽去聽福音，當天倪述祖接受了主耶穌，作他的救主。從此以後，這位調皮搗蛋的年輕人，無論在家，或是在學校，都大大的改變了。

圖七：倪述祖在福州有名的三一中學念書，因為天資聰穎，念書不花功夫，也能名列前茅；獨有聖經這一科，他最不愛讀。他很好勝，不願因一科考不好，而輸給別人。聰明的倪述祖，想了一個辦法，每次考聖經這一科，他就將重要的經節，抄在手掌上；那時衣服的袖子很長，可以將手掌遮住。這樣試了好幾次，竟然都沒有被人發現。

圖八：信主以後，聖靈在倪述祖裡說話，要他去向老師及校長，承認作弊的事。這怎麼行呢？在這所名校，作弊是要被開除的。何況，大家都認為他是好學生，若是知道他作弊，會怎樣嘲笑他？倪述祖掙扎不已，最後，神的愛感動他，叫他看見，耶穌基督比一切更寶貴。他終於下定決心，去向校長自首，承認作弊的罪。校長見他如此誠實，也深受感動，原諒了他。

圖九：從此以後，倪述祖完全改變了，他不再浪費片刻光陰，專心認真的讀書，並且熱切向同學傳福音，帶領許多人得救。他更蒙主呼召，傳福音事奉主，建立許多召會，他將自己的名字改為「倪柝聲」，意思是做醒打更的更夫，向黑夜裡的人，發出打更的聲音。最後，他因為愛主的緣故，忠心的為主殉道了。

問題單

1. 倪述祖的母親叫什麼名字？林和平女士 誰傳福音給她，使她清楚得救？余慈度小姐
2. 倪述祖在家中排行老幾？老三 他未得救前的情形如何？十分聰明，卻也調皮得很。他總是孩子群中的老大哥，帶頭鬧事。儘管媽媽管教嚴格，他還是常惹禍；不是弄壞名貴的裝飾品，就是打破了漂亮的花瓶，只好常挨媽媽打。
3. 林和平女士清楚得救後，有什麼改變，以至影響了倪述祖？她向這個最調皮的兒子認錯。
4. 倪述祖接受耶穌作救主後，面對之前考試作弊的事，他如何操練有正確的心？
神的愛感動他，叫他看見，耶穌基督比一切更寶貴。他終於下定決心，去向校長自首，承認作弊的罪。
5. 倪述祖得救後有哪些改變？
 - a. 在神和人面前承認自己的罪，保持自己的良心清潔，有正確的心並正直的靈。
 - b. 他不再浪費片刻光陰，專心認真的讀書。
 - c. 熱切向同學傳福音，帶領許多人得救。
 - d. 蒙主呼召，傳福音事奉主，建立許多召會，他將自己的名字改為「倪柝聲」，意思是做醒打更的更夫，向黑夜裡的人，發出打更的聲音。
 - e. 最後，他因為愛主的緣故，忠心的為主殉道了。

四、經節：路加福音三章 5 節「一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；彎曲的要修為直路，崎嶇的要改為坦途。」

小結

要成為一個正的人，我們需要有正確的心並正直的靈。當施浸者約翰在曠野傳福音叫人悔改時，他喊著：「一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；彎曲的要修為直路，崎嶇的要改為坦途。」(路三 5)山窪、山岡、彎曲的、崎嶇的，都是比喻的說法，描述人心的光景。當我們的心有山窪、山岡時，我們的心就成了彎曲、崎嶇的，這就限制主在你裡面作工。

我們的心也許有許多的大小山岡，就如：驕傲、自誇、好顯揚...；或是許多的山窪，就如：軟弱害怕、空虛、憂慮、下沉...。為此，我們需要藉著悔改轉向主，把心裡一切的山岡、山窪，都一一削平、填滿，使我們心裡的每一部分，都變為正直、平坦，讓主有路進到我們心裏做工，使我們有正確的心、正直的靈，經歷並享受祂。

五、生活操練：操練悔改和認罪(向神、向人)，使我們有一顆正確的心，正直的靈。

日期	蒙光照的事	悔改認罪的對象及內容





學習單


正(四)有正確的心並正直的靈

- ◎ 口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重
- ◎ 負擔：藉著悔改、認罪，求主賜給我們一顆正確的心，一個正直的靈，使我們經歷並享受祂。
- ◎ 詩歌：路加福音三章 5 節（調用兒童詩歌 205 首）

一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；
彎曲的要修為直路，崎嶇的要改為坦途。
- ◎ 故事：勇於認錯的年輕人
- ◎ 經節：路加福音三章 5 節

「一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；彎曲的要修為直路，崎嶇的要改為坦途。」
- ◎ 生活操練：操練悔改和認罪(向神、向人)，使我們有一顆正確的心，正直的靈。
- ◎ 禱告：主耶穌，修直我的心，使我處事正直榮耀神。

■ 分享：

日期	蒙光照的事			悔改認罪的對象及內容			
每週一善 (做家事或 幫助同學)							
服事者的話 							

正(五) 處事正中不偏重

負擔：求主時時光照我們，賜給我們一顆正確的心，正直的行事為人。

口訣：為人正直不偏倚，處事正中不偏重

禱告：主耶穌，修直我的心，使我處事正直榮耀神。

內容：

一、**詩歌**：路加福音三章 5 節（調用兒童詩歌 205 首）

一切山澗都要填滿

G 大調 4/4

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \quad 3 - \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \mid 2 \quad \dot{6} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{7} \quad 2 - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid \dot{6} \quad \dot{5} -$
 一 切 山 澗 都 要 填 滿，大 小 山 岡 都 要 削 平；

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \quad 3 - \underline{2} \underline{3} \mid 4 \quad \dot{6} - \underline{4} \underline{4} \mid 3 \quad 1 \quad \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid 1 - 0 \parallel$
 彎 曲 的 要 修 為 直 路，崎 嶇 的 要 改 為 坦 途。

二、**引題**：想像一下，如果你剛剛釣到的都是真的魚，你會不會想帶回家呢？(辛苦釣到的，當然想帶回家囉！)只是我們等一下要聽的故事是”他們何須放棄那條魚？”到底發生了什麼事……聽故事囉！

三、**故事**：他們何須放棄那條魚？

(文字取材自網路流傳故事，圖-高雄市召會 兒童教務繪圖小組)

圖 1：有一位美國人利用週末帶著九歲的孩子去釣魚，河邊有塊告示牌寫著：「釣魚時間從上午九點到下午四點止。」一到河邊，父親就提醒孩子要先讀清楚告示牌上的警示文字。那位孩子很清楚只能垂釣至下午四點。

圖 2：父子倆從上午十點半開始垂釣，直到下午三點四十七分左右，突然間孩子發現釣竿的末端已彎曲到快要碰觸水面，而且水面下魚餌那端的拉力很強，他大聲喊叫父親過去幫忙，這種情形顯示應該是釣到了一條大魚。

圖 3：父親一邊協助孩子收線，一邊利用機會教導孩子如何跟大魚搏鬥，兩人經過一段時間的拉、放之後，終於將一條長約 65 公分、寬約 22 公分、重約七、八斤的大魚釣了起來。

圖 4：父親雙手緊緊捧著大魚，跟孩子一起欣賞著，孩子顯得非常高興又很得意。

圖 5：不料突然之間，父親看了一眼手錶，收起笑容對孩子正色地說：「親愛的，你看看手錶，現在已經是四點十二分了，按照規定只能釣到四點正，因此我們必須將這條魚放回河裡去。」

圖 6：孩子一聽，趕緊看著自己腕上的手錶，證實確是四點十二分，但卻很不以為然地對父親說：「可是我們釣到的時候，還沒到四點啊！這條魚我們應該可以帶回家。」

圖 7：孩子一面說，同時露出一臉渴望的表情，加上懇求的語氣看著父親，可是父親隨即回答說：「規定只能釣到四點，我們不能違背規定。不論這條魚上鉤的時候是否在四點以前，我們釣上來的時間已經超過四點，就應該要放回去。」

圖 8：孩子聽了之後，再次對父親要求：「爸爸，就這麼一次啦！我也是第一次釣到這麼大的魚，媽媽一定很高興。這裡又沒有人看到，就讓我帶回家去吧！」

圖 9：父親斬釘截鐵回答說：「不可以因為沒有人看到就說要帶回去。不要忘記，神在看啊！祂知道我們做了什麼。」說著，隨即與孩子捧起那條魚，將它放回河裡去。孩子眼裡含著淚水望著大魚離去，沒有再說一句話，默默跟著父親收拾起釣具回家了。

圖 10：十多年後，這個孩子成為一位口碑很好的律師。在他的事務所客廳裡掛著一幅匾額，寫著：「你們的話，是，就說是，不是，就說不是；若再多說，就是出於那惡者。」（出自聖經馬太福音五：37）每個來找他辦案的人，他都要求當事人必須先讀一次這句話，然後對他們說：「若是被我發現你有隱藏案情，或是不誠實，我會立即拒絕為你辯護。因為我無法替不誠實的人伸冤，那會違背我的信仰良知。」

圖 11：這位律師名叫喬治·漢彌爾頓（George Hamilton），在紐約市執業，他最出名的一句話是：「我從不強辯，只照實說出事實真相，因為神知道我所說的每句話。」

問題單

- 1 父親帶孩子到河邊釣魚時，首先要孩子做哪一件事？（先讀清楚告示牌上的警示文字。）
告示牌上寫了什麼？（釣魚時間從上午九點到下午四點止。）
- 2 父子倆在幾點釣到魚呢？（三點四十七分）
但他們幾點才把魚釣起來？（四點十二分）
這時候，對於能不能把魚帶回家，父子倆有什麼不同的看法呢？

(1)孩子覺得：釣到魚的時候，還沒到四點，所以可以帶回家。

父親教導：該誠實照著告示牌上的規定，既然釣上來的時間已經超過四點，就應該把魚放回去。

(2)孩子要求：爸爸，就這麼一次啦！我也是第一次釣到這麼大的魚，媽媽一定很高興。這裡又沒有人看到，就讓我帶回家去吧！

父親教導：不可以因為沒有人看到就把魚帶回去。不要忘記，神在看啊！祂知道我們做了什麼。

末了，他們有把魚帶回家嗎？（沒有，孩子眼裡含著淚水望著大魚離去。）

3 十多年後，這個孩子成為一位口碑很好的律師。每個來找他辦案的人，他都要求當事人必須先讀哪一句話？

（你們的話，是，就說是，不是，就說不是；若再多說，就是出於那惡者。）

【負擔的話】

父親帶孩子去釣魚所做的第一件事，就是要孩子讀清楚告示牌上的警示文字。這表示父親非常看重告示牌上所立下的釣魚原則。後來當他們在時間內釣到魚，卻在過了時間才將魚釣起時，這考驗著父子倆。父親幫助孩子不為了將魚帶回，就給自己理由“我 3 點 47 分就釣到魚啦”，“又沒人看到” …。

這使他成為一位好律師，只為誠實的人辯護。他自己也在神面前照實說話，他最出名的一句話是：「我從不強辯，只照實說出事實真相，因為神知道我所說的每句話。」

四、經節：歷代志上二十九章 17 節 「我的神阿，我知道你察驗人心，喜悅正直。」

五、生活操練：在生活中行事為人與說話上有正確的心和正直的靈。





學習單

正(五) 處事正中不徧重

- ◎ 口訣：為人正直不偏倚，處事正中不徧重
- ◎ 負擔：求主時時光照我們，賜給我們有一顆正確的心，正直的行事為人。
- ◎ 詩歌：路加福音三章 5 節（調用兒童詩歌 205 首）

一切山澗都要填滿

G 大調 4/4

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \ 3 - \underline{\dot{7}} \underline{1} \mid 2 \ \underline{\dot{6}} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{7}} \ 2 - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} -$
一切 山澗都要 填滿，大小 山岡都要 削平；

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid 1 \ 3 - \underline{2} \underline{3} \mid 4 \ \underline{\dot{6}} - \underline{4} \underline{4} \mid 3 \ 1 \ \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid 1 - 0 \parallel$
彎曲的要修為 直路，崎嶇的要改為 坦途。

- ◎ 故事：他們何須放棄那條魚？
- ◎ 經節：歷代志上二十九章 17 節

「我的神阿，我知道你察驗人心，喜悅正直。」

- ◎ 生活操練：在生活中行事為人與說話上有正確的心，正直的靈。
- ◎ 禱告：主耶穌，修直我的心，使我處事正直榮耀神。

■ 分享：

1. 你覺得父親在釣魚這件事上對兒子的教導，對他之後成為好律師有什麼影響？

2. 你有曾經想做的事，但心裡不平安，良心有感覺而決定做正確的事情嗎？請寫下來

每週一善

(做家事或
幫助同學)

--	--	--	--	--	--	--	--

服事者的話



--